

Son Hattatlar

İbâülemîn
Mahmud Kemal İnal



1955
İSTANBUL
MAARİF BASİMEVİ

RE'FET EFENDİ

Ah ned Re'fet Efendi, Harbiyye Nezareti mümeyyizlerinden Cemil Beyin oğludur. 1873 [1290 H.] de İstanbulda doğdu. İbtidai tahsilden sonra «Menşei kütübü askerî» isimli mektebde okudu.

Babası gibi Babı Ser askerî ketebesine ilihak ve senelerce hizmet etti. Mümeyyiz oldu. Senni nizami hulûlünde tekaüd edildi.

Resmî ve hususî mekteplerde — meaşlı ve maâşsız olarak — yazı muallimliği etti. Filibeli bakkal Hacı Ârif Efendiden sülûs, nesh, ve reyhanî yazdı, icazet aldı. Sülûs celîvi de Sami Efendiden temegşuk etti.

«Prostat»dan muztarib olarak Cırrah Paşa hasta hanesinde icra olunan ameliyeyi müteakıben 3 teşrini sani 1949 [12 muharrem 1269] da vefat etti. Merkez Efendi kabristanında babasının lâh-dine defn olundu.

Altı aded mushafı şerif yazmak şerefine nail oldu. Sülûs ve nesh müteaddid mürakka'ı vardı. Davud Paşa, Hekim oğlu Ali Paşa, Koca Mustafa Paşa, İbrahim Paşa Haseki, Hacı Hamza, Hacı Evhadüddin cami'lerinde celi, Atik Ali Paşa, Şişli cami'lerinde ve Bursada Ulu cami'de sülûs ve nesh levheleri vardır.

Huruf ve terkiyat olarak müzehheb bir murakkat ve icazet için yazub dört hattat tarafından tasdik olunan hilyei seadet, Top kapı.



Re'fet Efendi

serayı müzesi idaresince iştirâ olundu. Dört aded sülüs ve nesh rakkaası da — ecza olarak — o müzeye teberru' edildi.

Evvelce evi, en değerli hattatların elvahi bediası ile yazı halinde iken bilâhare hepsini elden çıkarmaya mecbur olarak gibi kıymet şınasları pek ziyade mükedder eden Muhyiddin Bey hilyeleri ve güzel sülüs vazıları görülmüşdü.

Sokalarda tesadüf etdikce merhumla görüşürdük. Bir prent konağının içindeki merdivenin yukarısına talik ile ve yaldızla yazılmış beyitlere baktıkca ta'likde pek mahir olmadığına hükme ederdim. Hayatında bundan başka yazısını görmediğim için diğer yazıların kudretinin dereçesini bilmezdim.

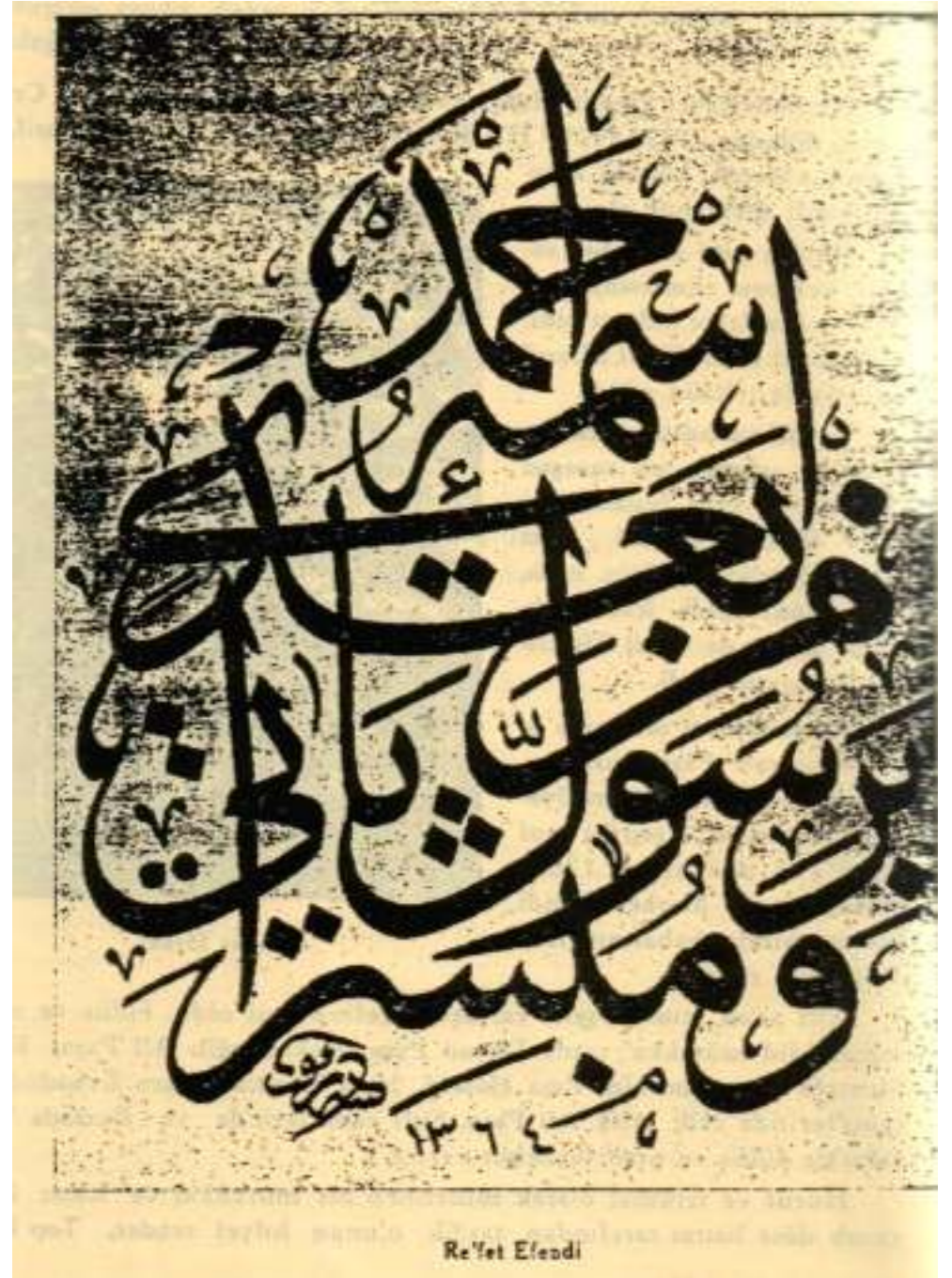
Vefatından sonra gördüğüm sülüs, nesh ve celi yazıları da bir hattat olduğunu isbat etdi. Hakikate evvelce vâkıf olub da her şeyi retî kalemiyyesile mütenasib surette riayetde bulunmadığıma ve cemei haline ve eserlerine aid mufassal malûmat almadığıma teşekkür etmekteyim.

Kendinden Yazı yazan Nurullah Pertev Bey diyor ki:

«Âsabı çok zaif, bir sızı bir saatine uymaz idi. Merdüm güriz Evahiri ömründe Haseki — Bostan hamamı civarında geniş bahçe bir hane edinmişdi, orada otururdu ve meyve ve sebze yetiştirmeye meşgul olurdu.»

§

Derc edilen iki yazıyı, tilmizlerinden Şevket Efendi iare etdi.



Re'fet Efendi

والجزمه نف والأور ساطعة والحويظهم من

تموا وصونا ما يلا والله عز وجل شمس وبأربعة الأنداء كوكبه
من صدى ما أختار الأور كوكبه من الأنداء كوكبه كوكبه

وبعد ذلك بنوا في الأفق من شهاب منقصة

حتى غدا عن طريق الوحي منهن من الشهاب

كأنهم قد عرفوا الألف: كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه
شبابهم من شمس كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه

جان لدعوتهم الأشجار ساجدة مشي النبي